

بارم	متن سؤال	ردیف
۷	<p>۱- معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. (۱)</p> <p>(الف) باغ ز من صاحب پیرایه شد (ب) آهنگ کید و عداوت کردند. (ج) از یال و غارب به زیر آمد. (د) ای مفتخر به طالع مسعود خویشان</p> <p>۲- در میان واژگان زیر چهار غلط املایی وجود دارد. آن‌ها را بیابید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. (۱)</p> <p>«استعداد و قریحه - غرض و دین - هم راحت هم عافت - مستغنی از داور - مصلخ حمام - فضل و رحمت - پلاس پاره - خاست خداوند»</p> <p>۳- پسوند «ک» در واژگان زیر چه تفاوتی دارند؟ (۰/۵)</p> <p>(الف) ما را دمکی زیادت‌تر در گرمابه بگذارد. (ب) معلم صورتک به رو نداشت.</p> <p>۴- نوع «ی» در واژگان مشخص شده در چه معنایی به کار رفته است؟ (۰/۵)</p> <p>(الف) دانشمندی در بیابان به چوپانی رسید. (ب) در چنان بیغوله‌ای آشنایی غنیمت بود.</p> <p>۵- کدام نوع «را» در عبارات زیر به کار رفته است؟ (۰/۵)</p> <p>(الف) مرا اهلیت چیست؟ (ب) اسب از پهلو اسبی خود را به کمال نشان می‌داد.</p> <p>۶- جا به جایی ضمیر را نشان دهید. (۰/۵)</p> <p>«ای بی‌نشان محض نشان از که جویمت؟»</p> <p>۷- در عبارت «خدای تبارک و تعالی، همه بندگان خود را از عذاب دین نوح رها». (۱)</p> <p>(الف) یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین بیابید و نوع آن‌ها را مشخص کنید. (۱)</p> <p>(ب) نوع «و» کدام است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(ج) نوع فعل را بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>(د) نقش واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱)</p> <p>۸- نقش ضمائر پیوسته را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>(الف) بی‌خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها (ب) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید</p>	قلمرو زبانی

۱- آرایه شاخص مصراع‌های زیر را بنویسید. (۲)

الف) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طمع

ب) کز همه شیرین‌سخنی گوش ماند

ج) درختان را دوست می‌دارم/ که به احترام تو قیام کرده‌اند

د) در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه

۲- مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید. (۱)

الف) خودش هم از این همه رفت و آمد به تنگ آمده بود.

ب) در یک تراز ایستاد.

۳- در عبارت زیر یک واژه دوتلفظی بیابید. (۰/۲۵)

«بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان. در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قرآن هزارگونه پند و حکمت.»

۴- مفاهیم عمیق عرفانی در شعر و نثر در حوزه ادبیات قرار دارد. (۰/۲۵)

۵- استعاره نوعی مجاز است که بر پایه تشبیه بنا شده است. (۰/۲۵) صحیح غلط

۶- قافیه در بیت زیر چه آرایه‌ای دارد؟ (۰/۲۵)

گه به دهان بر زده کف چون صدف گاه چو تیری که رود بر هدف

۷- شعر زیر را کامل کنید. (۰/۵)

ز نوای مرغ یاحق بشنو که در دل شب
.....

۸- نویسنده آثار زیر را بنویسید. (۰/۵)

الف) سیاست‌نامه

ب) قابوس‌نامه

۱- معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را بنویسید.

الف) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد (۱)

ب) نیست دیوار آن چه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار گوش (۱)

ج) نعره برآورده فلک کرده کر دیده سیه کرده شده زهره در (۱)

د) گفت باور نداشتم که تو را بانگ مرغی چنین کند مدهوش (۱)

و) در مقابله زشتی، آشتی کرد و در مقابله لئیمی، کریمی کرد. (۱)

ی) خلف صدق نیکان هنر در خود بود. (۱)

۲- بیت زیر چه توصیه‌ای دارد؟ (۰/۵)

صورت زیبای ظاهر هیچ نیست ای برادر سیرت زیبا بیار

۳- در بیت زیر منظور از عبارات مشخص شده چیست؟ (۰/۵)

بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد

۴- در بیت زیر مخاطب کیست و به چه امری دعوت شده است؟ (۰/۵)

برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

۵- در مصراع «آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام» منظور از گلوگیر بودن چیست؟ (۰/۵)

قلمرو
فکری